



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 001

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 2 16	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 16	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0030KEWW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	582.8
Frente (ml)	18.0	Área ocupada (m2)	439.8
Fondo (ml)	42.7	Área libre (m2)	143.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 2 19	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00458624
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1422837000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105001001	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	001

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	S. XIX	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Savegal inmobiliaria s.a.			Esteban Bernal		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	9000650091			1016048411		
13.4. Dirección	No documentado			CL 11 2 16		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3167558038		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 18 m y fondo de 42.7 m, logrando una proporción de 1 a 2.4 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 11 y la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 2 patios laterales y traspatio. Desde la Calle 11 se accede a través de un zaguán al occidente que conduce a los apartamentos de la parte posterior, o directamente al área de local que ocupa toda la crujía frontal y en el cual funciona un café. Por el oriente hay una cocina y 3 bodegas con acceso desde la Carrera 2 y posterior al patio principal existen 2 apartamentos organizados en torno al segundo patio, ambos con sala, cocina, comedor, alcoba y baño, y por el costado occidental, escaleras al segundo piso. Las fachadas constan de 1 piso con vanos verticales, zócalo revocado, una hilada de ladrillos conformando denticulos en el remate a manera de cornisa, y alero en guadua. Ambos frentes están resueltos en el plano de paramento; la fachada principal, por el sur, cuenta con 1 vano principal de acceso con arco rebajado, portada y cornisa, 1 de ventana con las mismas características, y 3 más de acceso con remate adintelado y portada; por el oriente consta de 3 vanos de acceso desprovistos de ornamento. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo con piedra en la esquina exterior. En la parte posterior cuenta con pórticos de concreto reforzado y placa aligerada. La cubierta es a 2 aguas en teja de barro sobre tejas onduladas y estructura de madera. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura, y los pisos en baldosa cerámica. Las carpinterías, tanto en fachada, como al interior, son en madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período republicano, en una manzana de origen colonial; denota un lenguaje ecléctico con influencia de la arquitectura del siglo XIX. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso mixto con servicios en crujía de acceso y patio, y residencial en la parte posterior; es propiedad de Savegal Inmobiliaria S.A., pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se identifica una tipología original de patios laterales y se observa que las cubiertas fueron intervenidas ya en la década de 1980, en que se sobrepusieron estructuras adicionales; en la primera década del siglo XXI se construyó un segundo piso, se redujeron los patios posteriores y se modificó toda la configuración de cubierta, reemplazando los materiales de las cumbres y tejados en galerías por marquesinas; también se observa en la actualidad que las tejas de barro están instaladas sobre otras onduladas. En la parte posterior se modificó la distribución de muros para la adecuación de apartamentos, y en el remate de fachada se observa la huella de lo que pudo haber sido una cornisa. En revisión documental existen planos aprobados de 2006 con la propuesta de intervención que proyecta la construcción del segundo piso; existe también un documento de la Corporación La Candelaria de junio de 1984, en que se informan las normas urbanas y arquitectónicas del predio por solicitud del propietario.

15. OBSERVACIONES

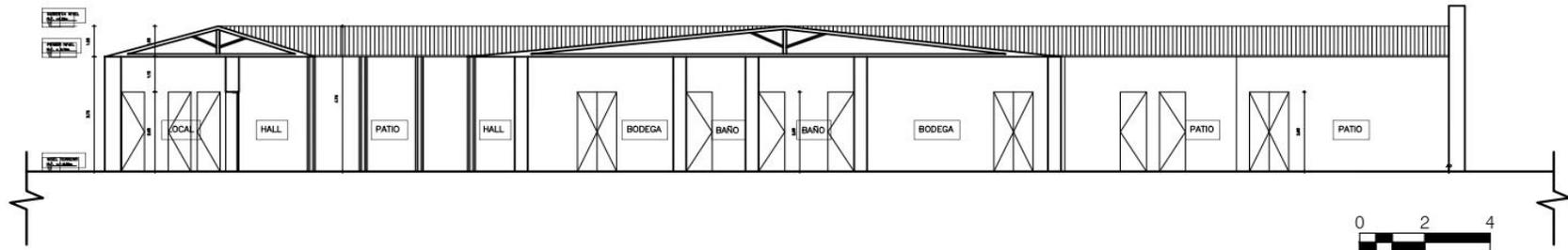
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001001	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: En este inmueble, procedente de las primeras décadas del s. XX y perteneciente al período republicano, no es legible la tipología original debido a las múltiples intervenciones de que ha sido objeto; entre ellas destacan la construcción de un segundo piso, la adaptación de una nueva estructura en la parte posterior y la modificación de la cubierta. Sin embargo, conserva su distribución en torno a patios y la cruja principal. La fachada, aún con modificaciones, algunas relacionadas con el deterioro por el paso de los años, es representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad; en ella se evidencian vestigios que dan cuenta de la técnica constructiva de ese período.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, a pesar de sus alteraciones, son reconocibles elementos originales de la arquitectura de este período, como su tipología de patio o elementos que dan cuenta de la técnica constructiva. Es representativo del período republicano y de la influencia del lenguaje academicista, con referencias y variaciones locales del siglo XIX. Consta de fachadas planas con remate en alero y marcos resaltando la verticalidad de los vanos, y se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura y lenguaje arquitectónico. Al interior se modificó sustancialmente la espacialidad al incorporar 2 apartamentos en la parte posterior y locales comerciales en las crujiás de acceso.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.